

## Contexto histórico y características de la poesía renacentista



El Renacimiento fue un movimiento cultural producido en los siglos XV y XVI. Fue una de las épocas más importantes.

### **Contexto Histórico y social**

En el siglo XVI grandes cambios políticos sociales y culturales:

- Importantes descubrimientos geográficos
- Invención de la imprenta.
- Consolidan las monarquías Europeas.
- Reforma religiosa de Lutero contra la autoridad del papa, que divide en Católicos y protestantes.

Los reinados de Carlos I y Felipe II se caracterizaban por las continuas guerras, con el objetivo de mantener el equilibrio Europeo.

### **La imprenta**

La imprenta, inventada por Gutenberg, hizo posible copiar una grande cantidad de libros en poco tiempo. Los dueños más importantes de las imprentas eran humanistas y solían intercambiar ideas entre sí, convirtiendo sus talleres en lugares de estudio. Este invento se extendió por toda Europa.

### **Clasicismo**

Tendencia o estilo artístico y literario que se caracteriza por la búsqueda de la serenidad. Se recuperó la cultura greco-romana, con todas sus características.

### **Humanismo:**

Antes del renacimiento los humanos vivían pensando que el centro del mundo era dios, pero con la llegada del renacimiento, los humanistas empezaron a extender que el centro del mundo eran los humanos y que no vivían en el control de dios, y empezaron a darle más importancia a la búsqueda del conocimiento.

### **Características de la poesía renacentista**

En las primeras décadas del siglo XVI, la poesía italiana se convirtió en el modelo de la española. La obra del italiano Francesco Petrarca es el germen de la nueva lírica renacentista.

El renacimiento trajo consigo los ideales estéticos que aportaba literatura griega y la latina.

## Tipos de poesía

### La poesía

**La poesía profana**, cuyos temas son el amor platónico y la mitología, no tiene ninguna relación con la religión. Su mayor representante es Garcilaso de la Vega y, en la segunda mitad del siglo, Fernando de Herrera.

**La poesía religiosa** (ascético-mística), que busca el camino de perfección que lleva al encuentro y a la unión mística con dios por medio del amor platónico y la naturaleza se convierten en elementos simbólicos. En la poesía mística destacan Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz; en la ascética Fray Luis de León.

## Elementos de la poesía

Otro elemento tomado de la literatura clásica es el empleo de tópicos:

- *Carpe diem* ('vive el momento'). Tópico literario en el que se anima a aprovechar el momento presente sin esperar el futuro.
- *Locus amoenus* ('lugar apacible') es un tópico literario que generalmente refiere a un lugar idealizado de seguridad o de tranquilidad. Un **locus amoenus** es usualmente un terreno bello, sombreado, de bosque abierto, a veces con connotaciones de Edén.
- *Tempus fugit* ('el tiempo huye'). Es un tópico literario que dice que el tiempo pasa muy rápido.
- *Beatus ille* ('feliz aquel'). Tópico o tema literario en el que se ensalza un tipo de vida sencilla y retirada en el campo, lejos de la ciudad.

## Temas y tópicos

- **El amor.** La relación amorosa es extendida con una historia, un proceso psicológico que experimenta el poeta y en el que la figura de la persona amada realiza.
- **La naturaleza.** Se concibe como modelo de belleza y manifestación de armonía. A menudo aparece personificada, de modo que el poeta se dirige a ella para expresar sus emociones.
- **La mitología.** Las historias y personajes mitológicos de la antigüedad grecolatina aparecen con frecuencia en los poemas.

## Formas métricas y géneros poéticos

Los poetas Juan Boscán y Garcilaso de la Vega son introducidos de las formas métricas italianas en la poesía española.

**-El soneto.** Es un poema de catorce versos endecasílabos con rima consonante en cuatro estrofas: dos cuartetos (ABBA ABBA) y dos tercetos (CDC CDC, aunque se admite otras

combinaciones).

-**La lira.** Un estrofa de cinco versos endecasílabos y heptasílabos con rima consonante (7a 11B 7a 7B 11B).

-**La octava real.** Es una estrofa de ocho versos endecasílabos con rima consonante (ABABABCC).

-**La silva.** Es una composición formada por versos endecasílabos y heptasílabos, que se disponen libremente a lo largo del poema.

### **Los autores más famosos de la poesía renacentista**

Juan de la Cruz  
Fray Luis de León  
Juan Boscán  
Dante Alighieri  
Garcilaso de la Vega

### **POEMAS DE LOS AUTORES MÁS FAMOSOS**

-Cántico espiritual (Juan de la Cruz)  
-Cantar de los cantares. Interpretaciones: literal, espiritual, profética. (Fray Luís de León)  
-El Cortesano (Juan Boscán)  
-Vita nuova (Dante Alighieri)  
-Égloga I (Garcilaso de la Vega)

### **FRANCESCO PETRARCA**

Nació en Arezzo el 20 de julio de 1304 y falleció el 19 de julio de 1374 en Padua. Fue un lírico y humanista italiano. Su obra principal es el *Canzoniere* (Cancionero).

### **LA INFLUENCIA DE PETRARCA**

La poesía del escritor italiano Francesco Petrarca, fue el modelo de la lírica renacentista. De su obra los autores renacentistas adoptaron la visión del amor, sus cauces métricos y estilísticos originales, fueron continuamente imitados.

### **Cántico espiritual-Juan de la Cruz**

¿Adónde te escondiste,  
Amado, y me dejaste con gemido?  
Como el ciervo huiste,  
habiéndome herido;  
salí tras ti clamando, y eras ido.

Pastores, los que fuerdes  
allá por las majadas al otero:  
si por ventura vierdes  
aquel que yo más quiero,  
decidle que adolezco, peno y muero.

Son dos estrofas y cada una es una silva, que forman cinco versos. (7a 11B 7a 11B) El tema es el desamor, la chica se despierta pero su amado ya no está y no consigue encontrarlo. Es un poema religioso.

#### BIBLIOGRAFÍA:

-[https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura\\_espa%C3%B1ola\\_del\\_Renacimiento](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_espa%C3%B1ola_del_Renacimiento)

-Libro de Lengua.

-Imágenes:

<http://3.bp.blogspot.com/-IAuRT-L2eNg/ToNxuiiaUkl/AAAAAAAAACBg/wKaBs6ACLD0/s1600/imprenta.jpg>

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/59/Francesco\\_Petrarca00.jpg/220px-Francesco\\_Petrarca00.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/59/Francesco_Petrarca00.jpg/220px-Francesco_Petrarca00.jpg)

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/fotos/lutero.jpg>

[http://www.eltestigofiel.org/sys\\_imagenes/santoral/JuanCruz.jpg](http://www.eltestigofiel.org/sys_imagenes/santoral/JuanCruz.jpg)

[http://www.renacimiento-italiano.appspot.com/media/imagenes/temprano/nacimiento\\_venus.jpg](http://www.renacimiento-italiano.appspot.com/media/imagenes/temprano/nacimiento_venus.jpg)