

EL LAZARILLO DE TORMES



Autores: Martina, Montse, Ander y Jone

PRIMER TRATADO

SEGUNDA PARTE

Actores: Ciego: Ander

Extras: Jone

Lazarillo de mayor: Martina

Lázaro: Montse

ACTO 1

Lazarillo de mayor: Hola, soy Lazarillo de Tormes y hoy os voy a contar la historia de mi niñez y como tuve que sobrevivir. Mi madre no tenía dinero ni comida y entonces me entrego a mi ciego con las ni amo era el ciego porque mi madre no tenía ni comida ni dinero. Mi amo era muy estricto y cada vez que comía algo sacaba el vino. Lo agarra muy bien, intentaba que no le robase ni una gota de ella. Y la comida siempre lo contaba y controlaba todo. Pero yo siempre conseguía coger algo. Aunque sea con una paja cogida de la hierba.

Lázaro-¿Nos vamos a tomar un descanso?

Ciego-Sí y tomaremos algo para comer.

(Después de sentarse en la hierba)

Ciego-Toma (dice el ciego dándole un trozo de pan después de sacar cuatro)

(El ciego saca un jarrón lleno de vino)

Lázaro-¿Qué es eso señor? (Pregunta con una mirada deseada)

Ciego-Vino (responde el ciego agarrando el jarrón con más fuerza y llevandoselo para él)

Lázaro- No le quiero ver caer en pecado, hay un mandamiento que dice: dar de beber al sediento

Ciego-Ahí está el río no hay bebida mejor. Todos los poetas lo dicen.

(Mientras el ciego canta una ora en bajo Lázaro coje una paja y empiezan a beber de ella.

ACTO 2

(A la noche)

Lazarillo de mayor: A la noche llegamos a un refugio y mientras yo lavaba el jarrón le hice un agujero abajo. Sea como sea quiere beber un poco de vino y gozar de su sabor. Y después de que el ciego lo llenara de vino:

Lázaro-¿Señor, tengo frío, puedo acurrucarme en tus piernas?, así me refugiaré del frío.

Ciego-Vale

(El vino cae en gotas y de mientras Lázaro abre la boca para beber.)

(Después de que el ciego da un par de tragos)

Ciego-Apenas he bebido dos tragos y ya esta mas flaco que un galgo.

Lázaro-No dirá usted que me lo bebí yo? No? No se lo quita de las manos.

Ciego-Bueno trae un poco de leña.

(De mientras el ciego encuentra el agujero y cuando Lázaro vuelve)

Ciego-Siéntate en mis piernas

Lázaro-¿De verdad?

Ciego-Claro que sí, además con este frío.

(Lázaro se sienta en su regazo)

Ciego-Ves las estrellas?

Lázaro-No ¿porque?

Ciego-Nada, ahora las verás

(El ciego le da un enorme golpe con el jarrón y Lázaro grita y llora de dolor)

Ciego-Anda ven te voy a curar

(El ciego le echa un poco de vino en la cara)

Lazarillo de mayor : Yo siempre temía que el ciego se enterase. Y se enteraba, el ciego aunque yo era muy bueno robando el ciego muchas veces se enteraba Siempre le llevaba por los caminos más difíciles aprovechándose a que el ciego no veía nada y al día siguiente:

ACTO 3

(Al día siguiente)

Lázaro-¿A dónde vamos?

Ciego-Vamos para Toledo Lázaro

(Lázaro le lleva por los caminos más complicados)

Ciego-Mira aquí vamos a pedir dinero o comida a cambio de una ora.

(El ciego empieza a pedir una mujer le da unas uvas a Lázaro)

Ciego-No cojas lo que te den que para eso está el plato.

(Le da un par de bofetadas)

Lázaro-Señor no lo eche en el jardel que se le volverá mosto.

Ciego-Bueno Lázaro ha llegado el día en el que debemos hacer un banquete, yo comeré una y tu otra, no más de una.

(Cuando empiezan a comer, después de comer unas cuantas el ciego empieza a coger de dos en dos y Lázaro sin decir nada también, pero después Lázaro se anima y los coje de tres en tres)

(Cuando se terminan las uvas)

Ciego-Lázaro, me has engañado, tú has comido de tres en tres

Lázaro-¿Por qué dice eso señor?

Ciego-Porque yo he comido de dos en dos y tú callabas

ACTO 4

Lazarillo de mayor: A medida que pasan los días Lázaro siempre pensaba que si no estuviera con el ciego se libraría de muchas bofetadas. Pero a Lázaro le daba miedo y entonces seguía robándole comida y bebida como podía.

(La escena cambia y aparecen en la calle donde hay una pared con muchos cuernos)

Ciego-¿Ves esto Lazaro? Pues muchos quieren ponerlo sobre cabeza ajena y nadie quiere tenerlo sobre la suya.

Lázaro-No entiendo

Ciego-Ya lo entenderás. Llegará el día en el que estos te darán una mala comida. Anda muchacho salgamos de entre tan mal manjar que ahoga sin comerlo.

Lázaro-¿Qué dices eso tío?

Ciego-Calla sobrino, ya veras como te acuerdas de lo que te dijo.

(Lazarillo y el ciego llegan a un sitio donde hay una mujer preparando salchichas)

Ciego-¿La salchicha está hecha?

Mujer-Espero que esté a su gusto

Ciego-Gracias.

Mujer-No me las de, se lo he de cobrar.

Ciego-¿Con oraciones?

Mujer-No, con oraciones no.

Ciego-Ya le daré un cocimiento de hierbas en ese caso. (Se lo susurra a la oreja)

(Lazarillo se queda mirando al plato de la salchicha y de la zanahoria y los cambia)

Ciego-Toma ve a por vino a la taberna.(El ciego le da una jarra)

(Lazarillo va a buscar el vino mientras está comiendo la zanahoria)

Lázaro-Aquí lo tiene tío.(Lazarillo le deja la jarra encima de la mesa y el ciego le da un mordisco al bocadillo que se había hecho con la zanahoria)

Ciego-¡Ugh!¿Qué es esto?¡Alguien me cambió la salchicha!

Lázaro-No, no lo dirá por mi. Yo vengo de traer el vino.

Ciego-¡Has tenido que ser tú!

Lázaro-No yo no, siempre tengo que cargar yo con la culpa de todo de todo.

Ciego-Ya te conozco.

Lázaro-¡Ai, ai, ai! (El ciego coge a Lazarillo y le abre la boca para olerle)

Ciego-Ves, ladrón, ¿Y ahora que dices?¿Eh, que dices? (El ciego le empieza a darle collejas)

Lázaro-¡Déjame, dejame!

(Aparece gente para separar al ciego de Lazarillo)

Mujer2-Déjale en paz,¿Que le ha hecho?

Ciego-Me ha cambiado la salchicha por una zanahoria.

Mujer2-¡Pero si es un crío!

Ciego-Pues no acabaría si contara sus hazañas.

Mujer 1-Quien lo creería en un muchacho tan pequeño.

Mujer 2-Vamos perdónele, ¿No le da lástima?

Ciego-No debía perdonarle, pero... (Lázaro se esconde en la rueda de un carro)

Ciego-Anda Lázaro, todo está perdonado. (Se acerca a Lazarillo)

(La escena cambia y van caminando)

ACTO 5

Ciego-¿Por qué atajo me llevas? (Van caminando por un camino lleno de barro)

Lázaro-Bastante castigo tengo que me meto en el barro por lo más alto para llevarle por lo más enjuto.

Lázaro-Pase por aquí

Ciego-¡Granuja! (El ciego se cae y Lazarillo le da la mano para levantarse y el ciego le empieza a pegar)

Lázaro-¡Ai, ai, ai, ai....!

(Se cambia de escena. Lázaro y el ciego están refugiados en un lugar. No para de llover)

Ciego-¿Quien quiere que le rece la oración de las animas? (El ciego está pidiendo limosna)

Ciego-¿Quien quiere que le rece la oración de las animas?

Ciego-Esta lluvia no para y aquí no pasa nadie. Si pudiéramos volver a la posada...

Lázaro- El arroyo aquí está ancho, pero por allí se estrecha y si quiere podríamos pasar a pies juntillas.. (Lazarillo le miente)

Ciego-Pues llévame y pasaremos por allí.

Lázaro-Métase aquí estará más guardado.

(Lázaro le coge de la mano y le hace pasar por un sitio donde cae un chorro de agua)

Ciego-¿Sabes que caen cantaros? No perdamos el tiempo, ¡Llévame!

(Lazarillo le lleva delante de una fuente donde hay un poste y le pone delante al ciego)

Ciego-Ponme bien derecho y salta tú primero.

Lázaro-Si tío ya verá qué bien se salta por aquí. (Lazarillo no salta y se aleja un poco de él)

Lázaro-¡Sus, salte todo lo que pueda!

(El ciego salta al poste, se choca y cae al suelo.)

Lázaro-¿Como olió la longaniza y no ha olido la piedra? ¡Vuela! ¡Vuela! (Mientras, Lazarillo escapa corriendo)